anxoa
84-B
5100
v.14

# ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

## IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XIV

BERLIN MDCCCCV

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

# INHALT DER XIV. LIEFERUNG.


**XIV. A. Deutscher Meister vom Ende des XV. Jahrhunderts.**

Entwurf zu einem Flügelaltar (mit Maßangaben).

Federzeichnung. Etwas verkleinert.

**XIV. B. Hans Baldung gen. Grien**

geb. zwischen 1475 und 1480 bei Straßburg, gest. 1545 Straßburg.

Weiblicher Kopf.

Weißgehöhte Zeichnung in schwarzer Kreide.

**XIV. C. Hans Holbein der Jüngere**

geb. 1497 Augsburg, gest. 1543 London.

Der Parnaß.

Entwurf zu einer Festdekoration.

Getuschte Pinselzeichnung. Verkleinert.

**XIV. D. Pisanello (Vittore Pisano)**

geb. um 1380 S. Vigilio (?), gest. 1451 Rom (?).

Studienblatt.

Federzeichnung auf Pergament.

**XIV. E. Florentiner Meister des XV. Jahrhunderts.**

Der heilige Franz legt einem Mönch das Joch auf.

Gehöhte und getuschte Federzeichnung auf graugrundiertem Papier.

**XIV. F. Ercole de' Roberti Grandi**

geb. um 1450 Ferrara, gest. 1496 ebenda.

Fragment einer Kreuzigung Christi.

Federzeichnung. Verkleinert.

**XIV. G. Niederländischer Meister aus der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts.**

Die Anbetung der Könige.

Federzeichnung auf Pergament.

**XIV. H. Rembrandt van Rijn**

geb. 1606 Leiden, gest. 1669 Amsterdam.

Der barmherzige Samariter.

Lavierte Federzeichnung in Bister.

**XIV. I. Abram Diepraem**

tätig zu Dordrecht um die Mitte des XVII. Jahrhunderts, gest. nach 1674 Rotterdam (?)

Zwei Bauern im Wirtshaus.

Ölkreidezeichnung, hier und da weißgehöht.

**XIV. K. Govert Flinck**

geb. 1615 Cleve, gest. 1660 Amsterdam.

Junger Mann hinter einer Brüstung.

Zeichnung in schwarzer Kreide, stellenweise getuscht.

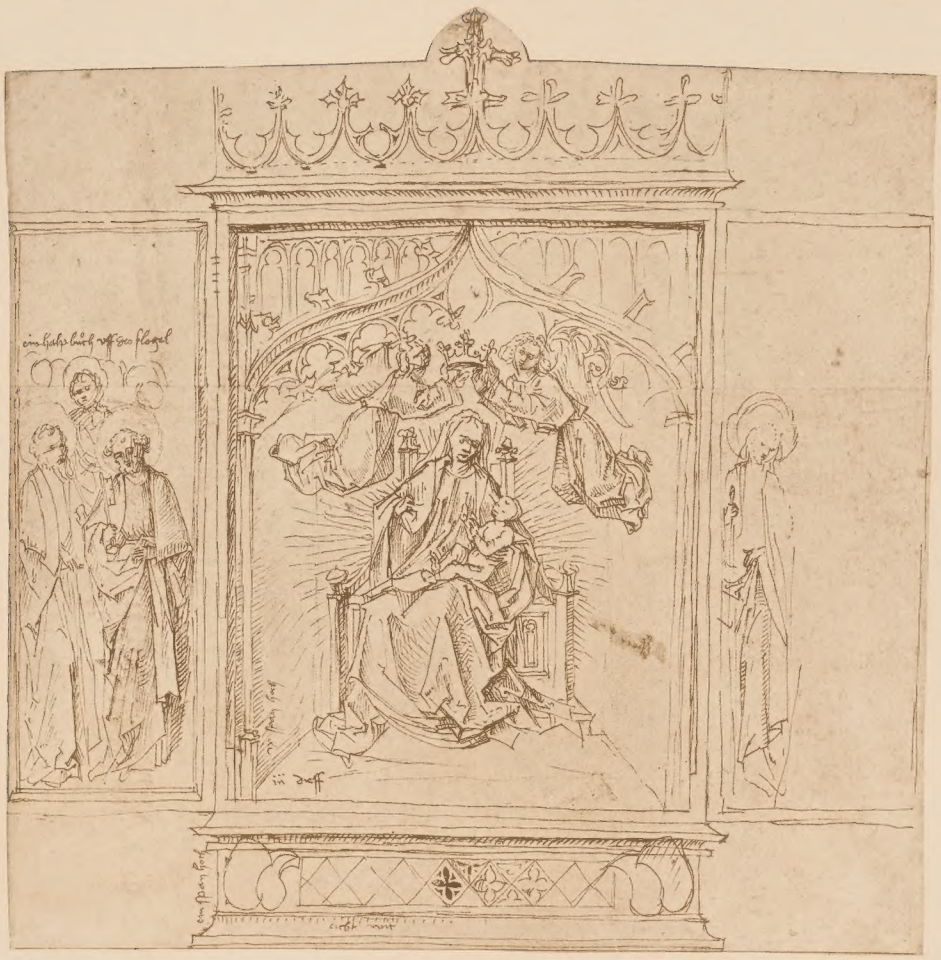

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben, hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

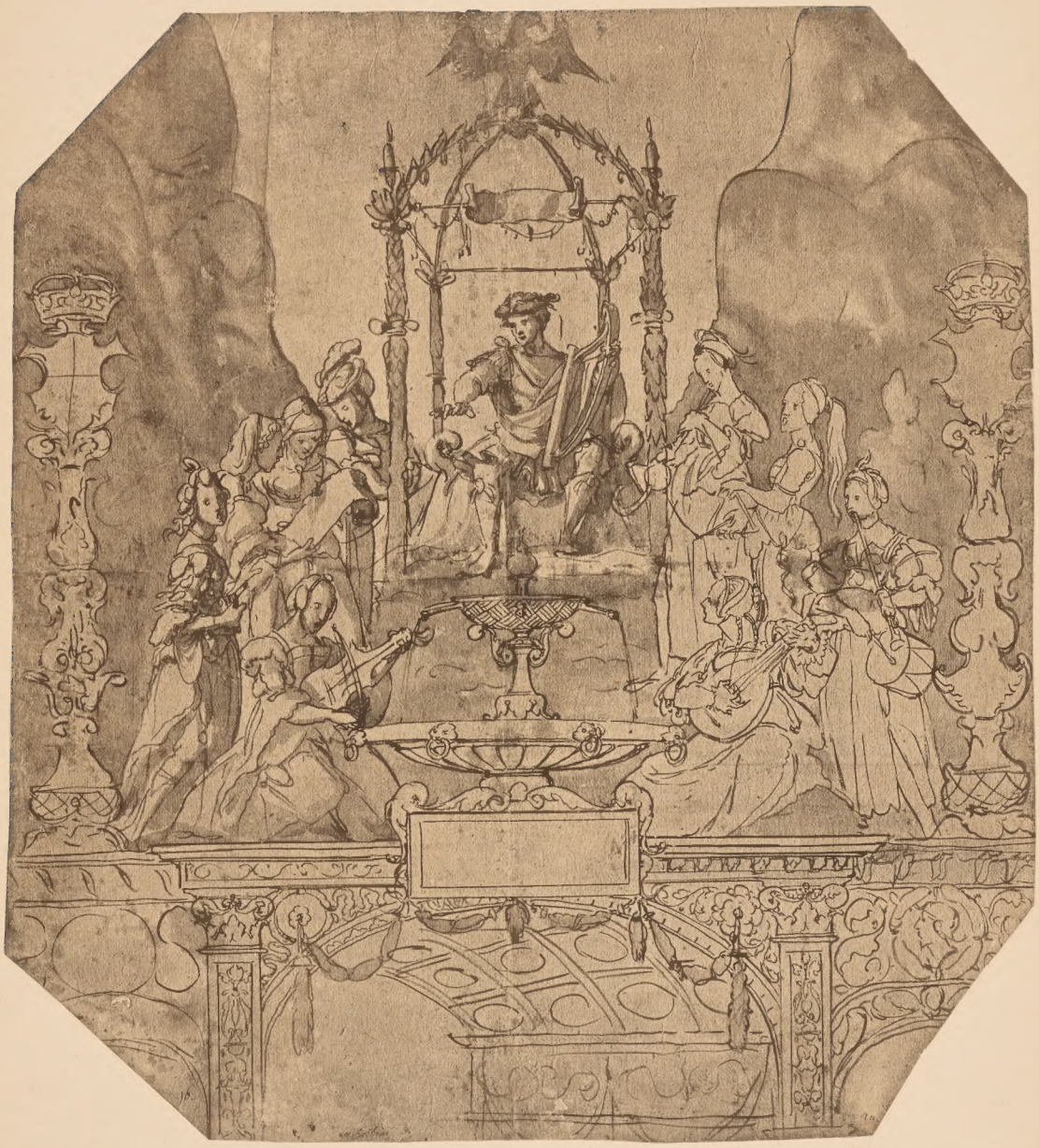
(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.



DEUTSCHER MEISTER VOM ENDE DES XV. JAHRHUNDERTS

HANS BALDUNG GEN. GRIEN



HANS HOLBEIN DER JÜNGERE

PISANELLO

1647

N Nr.

GOVERT FLINCK

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5215